



A Study of Problems of D.T.Ed. Students in Nashik City while Using Teaching Aids for Practice Lessons of English Subject

Dr. S. A. Tidke

Asso. Prof., MVP's A.V.H. College of Education, Nashik (Maharashtra)

ABSTRACT

For quality education, we need skilled and creative teachers. If teachers are skilled, they can teach effectively. Good quality teachers are the product of effective teacher training programme. In D.T.Ed. teacher training Course, the pupil teachers are taught various teaching skills. 'Use of teaching aids' is one of the very important skills. It is assumed that the pupil teachers should have mastery over this skill. For having mastery over the skills, they have to conduct practice lessons for Std. I to VII for various subjects. Among these subjects, English is a very important language that they have to teach. English should be taught with the help of various teaching aids. For better understanding of English language, it is to be taught by using various teaching aids. At the same time, teaching learning of English also becomes very interesting. In primary schools, pupils learn English with association. So, teachers should know how to use various pictures, charts, realia, models effectively. It is observed that D.T.Ed. Students face many problems while using teaching aids for practice lessons of English subject. The present study throws light on such problems, their causes and remedies.

Key Concepts: D.T.Ed. teacher training Course, Use of teaching aids, English language, practice lessons

INTRODUCTION

As far as D.T.Ed. Course is considered, the pupil teachers have to conduct practice lessons for Std. I to VII. They have to conduct practice lessons for various subjects. Among these subjects, English is a very important language that they have to teach. English as a foreign language, at this level, should be taught with the help of various teaching aids. If it is taught by using various teaching aids, it is easily understood. At the same time, teaching learning becomes very interesting. In primary schools, pupils learn English with association. So, teachers should know how to use various pictures, charts, realia, models effectively.

It is observed that D.T.Ed. students face many problems while using teaching aids for practice lessons of English subject. Such problems are discussed by conducting research.

Statement of the Problem:

To Study the Problems of D.T.Ed. Students in Nashik City while Using Teaching Aids for Practice Lessons of English Subject.

Objectives of the Research:

1. To find out the problems faced by D. T. Ed. students while using teaching aids for practice lessons of English subject.
2. To find out the causes behind these problems.
3. To suggest remedial ways to overcome these problems.

Assumptions:

1. D. T. Ed. students face many problems while using teaching aids for practice lessons of English subject.
2. They don't use various teaching aids.
3. Modern teaching aids are not used by them.





Problem Based Learning

Dr. S. A. Tidke

Asso. Prof., A.V.H. College of Education, Nashik

ABSTRACT

Innovation is an integral part of the developing world. As innovations are taking place in every field, education also has no exception. Teacher Education, being the most important part of Education of today's modern world, it has to go hand in hand with this. Therefore, for making teacher education effective, various best practices have to be introduced.

The present paper deals with an innovative teaching practice i.e. Problem Based Learning. It mainly focuses light on the concept, importance, features and steps of Problem Based Learning.

INTRODUCTION

Education is a very big umbrella encompassing various processes like teaching learning, assessment and evaluation. Teaching learning is an important process which always requires to be updated so as to go hand in hand with the modern world. Therefore, to meet the challenges of the modern world, we have to use new practices. With the help of such practices teaching learning process becomes more effective. These practices are observed in Teacher Education also. Problem Based Learning is one of such innovative practices.

Problem Based Learning : (PBL)

Problem Based Learning (PBL) is originated in late 1960s at McMaster University in Canada. It has a medical Background. It is a student centered pedagogy in which students learn to solve problems through experiences. It helps them develop thinking strategies, enhance knowledge, collaboration skills and self learning. PBL is a paradigm shift from a traditional lecture based teaching – learning to student centered self directed learning in which the roles of teacher and students both are modified.

Definitions :

According to Barrow and Kelson, PBL is both a curriculum and a process. The curriculum consists of carefully selected and designed problem that demand from the acquisition of critical knowledge, problem solving proficiency, self directed learning strategies and team participation skills. The process replicates commonly used systematic approach to resolving problems or meeting challenges that are encountered in life and career.

PBL is an approach to structuring the curriculum which involves confronting students with problems from practice which provides a stimulus for learning. (Boud & Feletti, 1991)

PBL is an instructional method that challenges students to "Learn to learn", working cooperatively in groups to seek solutions to real world problems. These problems are used to learning the subject matter, PBL prepares students to think critically and analytically, and to find and use appropriate learning resources. (Duch, 1995)

Characteristics of PBL :

Problem Based learning has following characteristics &

1. Student centered learning.
2. Problems are the stimuli for learning.
3. Teacher / Faculty is a facilitator.
4. Students work in a group.
5. Variety of solutions are sought through discussion.
6. Self and peer assessment.
7. Construction of knowledge takes place.
8. Development of communicative skills.
9. Problem solving skills are developed.
10. Decision making skill is developed.



[Handwritten Signature]

PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION
M.V.P. Campus, Nashik-2

Peer reviewed Journal

Impact Factor: 7.265

ISSN-2230-9578

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Referred Journal

September-2021 Volume-12 Issue-11

Chief Editor

Dr. R. V. Bhole

*'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot
No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.)*



Address

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot, No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102



PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION
M.V.P. Campus

Peer reviewed Journal

Impact Factor: 7.265

ISSN-2230-9578

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Referred Journal

September-2021 Volume-12 Issue-11

Chief Editor

Dr. R. V. Bhole

*'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot
No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.)*



Address

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot, No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102



PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION
NASHIK

Sahitya Samhita with ISSN 2454-2695 is an international journal for Hindi language. Papers from all fields of studies in Hindi language is published in this journal on a monthly basis. Sahitya Samhita is well known international peer-reviewed multi-disciplinary journal for social studies and Hindi Language.

साहित्य संहिता Peer Reviewed Hindi Journal

How to Submit Paper

Send papers for review to
hindi@sahityasamhita.org

Visit us at
<https://www.sahityasamhita.org/index.php/ss>

Impact Factor of Journal



Open Access Hindi Journal



If you wish to write in Hindi on any topic or news update then join us on
<https://www.sahityasamhita.com>

To join Hindi News Portal, drop a mail to
news@sahityasamhita.com




PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION
M.V.P. Campus

आनंदमय शिक्षा और बहुसांस्कृतिक समाज

डॉ. शैला चव्हाण
सहयोगी प्राध्यापक
बड. व्ही. जी. हांडे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक

सारांश

विविधता में एकता यही पहचान पुरे विश्व में भारत की है। विभिन्न जाति धर्म, वंश, पंथ और भिन्न-भिन्न भाषा बोलने वाले लोग यहाँ रहते हैं। दिन-ब-दिन हम भी एक साथ सभी जीवन यापन करते हैं, और हमारी रोजमर्रा की जिंदगी सुख और शांति से गुजारने का प्रयास करते हैं। और यह सब हमारे लिए आत्मान नहीं होता है, क्योंकि हर एक को अपना धर्म, वंश, जाति, समाज, भाषा, अत्यंत प्रिय होते हैं। यह हम सब के लिए अत्यंत संवेदनशीलता का कारण भी होते हैं। परंतु खंडप्राय देश के नागरिक होने के कारण प्राकृतिक रूप से विविधता का स्वीकार करते हुए हमें विविधता में एकता को निभाना है। हमें भारत देश में एकता और अखंडता बरकरार रखनी है। यही तो हम सब का प्रथम कर्तव्य है। तभी तो सीना तान कर कह सकते हैं 'सारे जहाँ से अच्छा हिंदोस्ता हमारा' और इस पंक्ति को प्रत्यक्ष रूप में लाने के लिए हमें प्रयास करने होंगे। सभी को राष्ट्रीयता की भावना को मन में रखकर राष्ट्रप्रेम का परिचय देना होगा तभी यह कहना उचित होगा 'देश हा देव असे माझा।' विविधता में एकता की भावना के लिए हर भारतीय देश, समाज और व्यक्ति के प्रति अपना कर्तव्य निभा रहे हैं। राष्ट्रप्रेम, राष्ट्रीयता की भावना की ऊंचाई का कोई नापतोल नहीं है। इसका प्रमाण भारत का स्वतंत्रता संग्राम है। यहां अपनी मातृभूमि के लिए मर मिटने वालों की कमी नहीं है। इस कार्य में पुरुषों के साथ साथ महिला भी पीछे नहीं रहती, अनेक महिलाओं ने इस संग्राम में अपना योगदान दिया था।

मुख्य संनोध

राष्ट्रीयता, आनंदमय शिक्षा, बहुसांस्कृतिक समाज, भूमंडलीकरण

• प्रस्तावना

मानव एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज में अपना जीवन यापन करना पसंद करता है क्योंकि समूह में उसकी जरूरतें पूर्ण होती हैं। समाज में वह कौटुंबिक, सामाजिक, आर्थिक, भावनिक, राजकीय रूप से




PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION

आरक्षण दिले. कलम ३४० नुसार ओबीसींना आरक्षण देण्याकरीता सरकारने कायदा करून त्याची अमलबजावणी करावी. असे निश्चित केले गेले. त्यानुसार मंडळ आयोगाच्या शिफारशी मान्य करून त्यांना आरक्षण दिले गेले. परंतु येथील आरक्षण विरोधकांनी त्याची अमलबजावणी होऊ दिली नाही. त्याकरिता न्यायालयाचा आधार घेऊन क्रिमी लेयरचे तत्व ओबीसींच्या आरक्षणात लावले. त्यामुळे फार मोठा ओबीसींचा वर्ग त्यांच्या घटनात्मक आरक्षणाच्या अधिकारपासून वंचित राहिल. आरक्षणाचा मुळआधार सामाजिक विषमता हा आहे. परंतु क्रिमी लेयरने आर्थिक विषमतेला मुळआधार मानले. त्यामुळे आरक्षणाच्या मूलभूत तत्वाला धोरणाला हरताळ फसला गेला असल्याचे स्पष्ट होते.

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १ नरके हरी, ओबीसी जनगणना समर्थन आणि विरोध, समता परिषद, पुणे
- २ घोडेस्वार देविदास, संविधान सभा डिबेट्स (मराठी संस्करण), श्रीकर प्रकाशन, नागपुर
- ३ चंद सतिश, मध्यकालीन भारत, ओरियंट ब्लेकस्वॉन प्रकाशन, नई दिल्ली
- ४ देवर श्रावण, मंडळ आयोग व आधुनिक पेशवाई, कायजेंन मिडीया प्रकाशन, नागपुर
- ५ आगलावे प्रदीप, भारताचे संविधान, समता प्रकाशन, नागपुर

□□□

20

मराठी व्याकरणातील अलंकाराचे ऐतिहासिक महत्व : एक अभ्यास

डॉ. शैला चव्हाण

मार्गदर्शिका, सहयोगी प्राध्यापक,

अॅड. विठ्ठलराव हाडे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक

श्रीम. संध्या पवार

संशोधिका,

अॅड. विठ्ठलराव हाडे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, नाशिक

सारांश

सौंदर्य साधना साहित्याचा एक महत्वपूर्ण भाग आहे. समाज व निसर्गातील विविध गोष्टींना प्रतीकात्मक रूपाने लेखनिबद्ध करून नवनवीन संकेत आणि विचार समाजासमोर आणण्याचे कार्य साहित्य आणि विशेष करून पद्यसाहित्य करित असते. पद्य साधारण भाषेत असेल तर सहसा आपण त्याकडे विशेष लक्ष देत नाही, कारण त्यात मनोरंजनात्मकता, नाबिन्यता आणि आकर्षकता नसते. त्या काव्यात कितीही सारगर्भिता असेल मात्र भाषा सार्थी व सरळ असेल तर आपण ते वाचत नाही. यामुळेच अलंकाराचा आधार घेऊन कविता आणि कोणतेही पद्य साहित्य आकर्षक, चमत्कृतीपूर्ण आणि शाब्दिक रंगारंगे सजवून लेखनिबद्ध करण्याचा सहेतुक प्रयत्न केला जात असतो. काव्य व शब्द सजवण्यासाठी ज्या विशेष अर्थातील प्रभावी शब्दांचा उपयोग केला जातो यास अलंकार म्हटले जाते. अलंकाराने मुख्य कार्य काव्यात चमत्कारिता आणि विशिष्टता निर्माण करायचे असते. अलंकारात उपमा आणि रूपक यांच्या माध्यमाने विशेष साज शब्दांना घडवला जातो. यामुळे वाचकाचे मन त्या काव्याकडे आकर्षिले जाते. सध्या तर विना अलंकार काव्य रचना अशक्य मानली जाते. मग ते सुखद अथवा दुखद



ISSN 2349 - 7521
RNI No. MPHIN/2004/14249

मासिक

अक्षर वार्ता

मूल्य: 100 /- रुपये

वर्ष-17 अंक-12, अक्टूबर - 2021

Vol - XVII, Issue No. XII

October - 2021

Impact Factor - 5.125

aksharwartajournal@gmail.com

MSME Reg. No. UDYAM-MP-49-0005021

INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

प्रधान संपादक - प्रो. रीतेन्द्रकुमार शर्मा

संपादक- डॉ. मोहन वैरागी

संपादक मंडल :-

डॉ. जगदीशचन्द्र शर्मा (उज्जैन)

प्रो. राजश्री शर्मा

डॉ. ललि रंजन 'अकेला' (आरजीपीवी, भोपाल)

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (पुणे)

डॉ. मोहसिन खान (महाराष्ट्र)

सहायक सम्पादक :-

डॉ. भेरुलाल मालवीय

डॉ. अंजली उपाध्याय

डॉ. पराक्रम सिंह

डॉ. रूपाली सारवे

डॉ. विदुषी शर्मा

डॉ. लव्हाति पुरोहित

डॉ. अतनीत कुमार अस्थाना

कला संपादक - आयुषी अमित मायूर

विशेषज्ञ समिति

डॉ. सुरेशचन्द्र शुक्ल 'शरद आलोक' (नार्वे), श्री तेर बहादुर सिंह (यूपीएसए), डॉ. रामदेव घुंघर (मॉरीशस),
डॉ. स्नेह ठाकुर (कनाडा) डॉ. जय वर्मा (यू.के.), प्रो. गुणरोहर मेगाप्रसाद शर्मा (चीन), डॉ. अलका धनपत (मॉरीशस),
प्रो. टी. जी. प्रभासकर प्रेमी (बैंगलुरु), प्रो. अब्दुल अलीम (अलीगढ़), प्रो. आरसु (कालिकट), डॉ. रवि शर्मा (दिल्ली),
डॉ. सुधीर सोनी (जयपुर), डॉ. अनिल सिंह (मुंबई), प्रो. डॉ.

किरण खन्ना (अमृतसर, पंजाब)

सहयोगी संपादक

डॉ. उषा श्रीवास्तव (कर्नाटक), डॉ. मधुकांता समथिया (उत्तर प्रदेश), डॉ. अनिल जूनवाल (मप्र),
डॉ. प्रणु शुक्ला (राजस्थान), डॉ. मनीष कुमार मिश्रा (मुंबई/वाराणसी), डॉ. पवन व्यास (उड़ीसा),
डॉ. जोषिद नंदाणिया (गुजरात)

सह सम्पादक

डॉ. रेखा कौशल, डॉ. हवेता पंड्या, डॉ. अलका चौहान,
डॉ. राम सौराष्ट्रीय, डॉ. राकेश परमार

आवरण चित्र इंटरलेट से साभार

शोध-पत्र भेजने संबंधी नियम

शोध-पत्र 2500-5000 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये। ०. हिन्दी माध्यम के शोध पत्रों को कृतिदेव 010 (Kruti Dev 010) या युनिकोड मंगल फॉन्ट में टाईप करवाकर माईक्रोसॉफ्ट वर्ड में भेजें। ०. अंग्रेजी माध्यम के शोध-पत्र टाइम्स न्यू रोमन (Times New Roman) एरिबल फॉन्ट (Arial) में टाईप करवाकर माईक्रोसॉफ्ट वर्ड में अक्षरवार्ता के ईमेल पर भेजने के बाद हार्ड कॉपी तथा शोध-पत्र मौलिक होने के घोषणा-पत्र के साथ हस्ताक्षर कर अक्षरवार्ता के कार्यालय को प्रेषित करें। ०. Please Follow- APA/MLA Style for formatting अक्षरवार्ता का वार्षिक सदस्यता शुल्क रुपये 1200/- रुपये साधारण डाक से एवं 1800/- रुपये रजिस्टर्ड डाक से एवं प्रकाशन पंजीयन शुल्क रुपये 1500/- का भुगतान बैंक द्वारा सीधे ट्रांसफर या जमा किया जा सकता है।

बैंक विवरण निम्नानुसार है- बैंक :- Union Bank of India,

Account Holder -

Aksharwarta

Current Account NO.

510101003522430

IFSC- UBIN0907626

Branch- Rishi Nagar, Ujjain, MP, India

भुगतान की मूल रसीद, शोध-पत्र एवं सीडी के साथ कार्यालय के पते पर भेजना अनिवार्य है।

संपादकीय कार्यालय का पता- संपादक अक्षर वार्ता

43, सौर सागर, एडिज मार्ग, उज्जैन, मप्र. 456006, भारत, मोबा :- 8989547427 Email: aksharwartajournal@gmail.com

नोट:- अक्षरवार्ता में सभी पत्र मानव व अनैतिक है। शोध पत्रिका में प्रकाशित सभी लेखों में लेखकों के अपने विचार हैं, संपादक मंडल का इससे सम्बन्ध नहीं है।

2

मासिक अंतरराष्ट्रीय पियर रिव्यूड एवं रेकॉर्ड जर्नल

अक्टूबर 2021/ अक्षर वार्ता



PRINCIPAL
COLLEGE OF EDUCATION
M.P. Ujjain